

Szóbeli érettségi tételsor irodalomból –

12.A.

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők	<p>1. Mutassa be Petőfi Sándor hitvesi költészetét a <i>Reszket a bokor, mert...</i>, a <i>Szeptember végén</i> és a <i>Minek nevezzetek</i> c. versek alapján!</p> <p>2. Arany János balladaköltészetének jellegzetességei az <i>Ágnes asszony</i> című ballada elemző bemutatásával</p> <p>3. Az emberi lét fő kérdései Vörösmarty Mihály: <i>Csongor és Tünde</i> c. emberiségkölteményében</p> <p>4. Boldogság vagy valóság? Ismertesse Jókai Mór: <i>Az arany ember</i> c. regényének romantikus és realista vonásait</p> <p>5. Mutassa be Mikszáth Kálmán <i>Tót atyafiak</i> és <i>A jó palócok</i> című novellaköteteinek sajátosságait kitérve az <i>Az a fekete folt</i> c. novella elemzésére!</p> <p>6. A Nobel-díj kapujában: ismertesse Herczeg Ferenc: <i>Az élet kapuja</i> c. regényének szereplő-, és konfliktusrendszerét, motívumvilágát!</p> <p>7. Ismertesse Léda és Csinszka Ady Endre életében betöltött szerepét a <i>Héja-nász az avaron</i>, a <i>Lédával a bálban</i> és az <i>Őrizem a szemed</i> c. versek alapján!</p> <p>8. A vátesz-próféta szerep vállalásának megmutatkozása Babits Mihály a <i>Jónás könyve</i> és a <i>Jónás imája</i> című műveiben</p> <p>9. Mutassa be Kosztolányi Dezső epikájának sajátosságait az <i>Édes Anna</i> című regény alapján!</p> <p>10. Mutassa be József Attila kései korszakának számvető verseit a <i>Tudod, hogy nincs bocsánat</i> és a <i>Karóval jöttél...</i> című költemények elemzésével!</p>
Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból	<p>11. Mutassa be, a reneszánsz értékrend megjelenését Janus Pannonius <i>Búcsú Váradtól</i>, a <i>Pannónia dicsérete</i> és az <i>Egy dunántúli mandulafáról</i> c. költeményei nyomán!</p>
Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából	<p>12. Mutassa be Kölcsey Ferenc nemzet- és történelemszemléletét a <i>Himnusz</i> c. versben, elemezve a költeményt!</p> <p>13. Ismertesse az ecloga szerepét Radnóti Miklós költészetében, kitérve a <i>Hetedik ecloga</i> elemzésére, valamint mutassa be a versből származó idézet alapján a hexametert: „<i>Látod-e, esteledik s a szögesdróttal beszegett, vad / tölgykerítés, barak oly lebegő, felszívja az este.</i>”</p>
Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból	<p>14. <i>Látjátok feleim:</i> mutassa be nyelvemlékünk megidézését Reményik Sándor: <i>Halotti beszéd a hulló leveleknek</i> című költeményében, és vonjon intertextuális kapcsolatot Kosztolányi: <i>Halotti beszéd</i> c. versével!</p>
Művek a kortárs magyar irodalomból	<p>15. Mutassa be a XX. századi lét kirajzolódását Cserenkó Gábor: <i>Villamosmonológ</i> c. novellájának elemzése nyomán!</p>
Művek a világirodalomból	<p>16. Mi jellemezte a XIX. század II. felének francia líráját? Mutassa be, Baudelaire, Verlaine és Rimbaud munkásságán keresztül!</p> <p>17. Ismertesse az elidegenedés jelenségét és fogalmát Franz Kafka: <i>Az</i></p>

	<i>átváltozás</i> című művének elemzésével, kitérve a főhős átváltozásának értelmezési lehetőségeire!
Színház és dráma	18. Mutassa be az antik színházat Szophoklész <i>Antigoné</i> című műve alapján! 19. Mutassa be Madách Imre: <i>Az ember tragédiája</i> c. művét, részletesen kitérve a bibliai keretszínekre!
Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom	20. Színház a vásznon: hogyan kelti életre Shakespeare <i>Romeo és Júliáját</i> a XX. századi technológia segítségével Baz Luhrmann filmrendező?

Irodalom szóbeli tétel
12.C, Kk13.FL

1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők	
1.	Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
2.	A nagykőrösi évek balladái Arany János költészetében
3.	<u>Petőfi Sándor tájköltészete</u>
4.	Jókai Mór: Az arany ember
5.	Mikszáth Kálmán Az a fekete folt című novellája
6.	Ady Endre szerelmi költészete
7.	A vátesz-próféta szerep Babits Mihály költészetében - Jónás könyve
8.	Kosztolányi Dezső: Édes Anna
9.	József Attila utolsó vershármasa
10.	Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
2. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők	
11.	A reneszánsz értékrend megjelenése Janus Pannonius költészetében
3. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők	
12.	Kölcsey Ferenc nemzet- és történelemszemlélete, a Himnusz elemzése
13.	Radnóti Miklós eclogái
4. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból	
14.	Reményik Sándor költészete a Halotti beszéd a hulló leveleknek című vers alapján
5. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból	
15.	Cserenkó Gábor: XX. századi lét kirajzolódása a Villamosmonológ című novella nyomán
6. Témakör: Művek a világirodalomból	
16.	A XIX. század II. felének francia lírája Baudelaire, Verlaine és Rimbaud munkásságán keresztül
17.	Az elidegenedés problémája Kafka Az átváltozás című művében
7. Témakör: Színház és dráma	
18.	Az antik görög színház - Antigoné
19.	Madách Imre Az ember tragédiája bemutatása – bibliai színek
8. Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom	
20.	Shakespeare filmen